

AURELIS N°2

PRÉSENTATION

Les premiers dessins de ce caractère datent de 2004, peu après la naissance de mon fils, Aurélien... Cette collection lui est dédiée... Seule la version N° 2 est actuellement publiée, il y a encore beaucoup trop de choses que j'aimerais revoir dans la version initiale, telle qu'elle est présentée sur le site d'ADF, dans la section Workshop. Aurélis garde une très bonne lisibilité, particulièrement avec les petites tailles de caractères. Avec une famille complète, il devient dès lors possible de faire de très jolies publications...

UTILISATION

Aurélis peut être utilisée à la fois pour le texte et le titrage. La version script est plus particulièrement adaptée pour les cartes, brochures et autres présentations publicitaires.

COLLECTION

Aurélis est disponible en versions:

- Normale (jeu complet)
- *Script* (jeu complet)

RÉALISATION

Il arrive parfois (souvent), qu'un caractère vous inspire plus que d'autres. Indéniablement, **Aurélis** est l'un d'eux. En 2006, reprenant la version initiale, j'ai commencé à étudier une variante destinée à changer quelques éléments. J'ai finalement gardé cette version, qui devint la N°2...

Le a, e, g, k, ainsi que quelques corrections mineures ont donc été apportées. La taille initiale a également été révisée, afin d'améliorer le rendu général et dans l'idée de légèrement condenser l'ensemble des caractères tout en gardant l'interlettrage. Ce dernier était avant tout destiné à maintenir une bonne visibilité.

Le contraste général moyennement élevé, a été préservé, parce que je trouvais qu'il donnait beaucoup d'effets au style de ce caractère.

Le dernier grand point qui a été réalisé concernait un nouveau dessin pour les chiffres, ainsi que la modification de la hauteur de l'accentuation.

Le style Italique n'a pas subi de modification quant aux caractères, exception faite de quelques corrections mineures.

Je ne doute pas que je le réutiliserai pour une autre police plus tard, tant son rendu est vraiment superbe.

La version script est directement refondue à partir de la version italique. Le Script condensé a été réalisé afin de servir pour le bandeau de fond pour le site d'ADF.

J'espère que cette collection vous plaira...

Hirwen HARENDAL

“ff, fi, fl, ffi, ffl, ft, st, ct, sp,,

“ff, fi, fl, ffi, ffl, ft, st, ct, sp,,

é à ü î

ADF STD

APERÇU

Aurelis-Normal

Regular (16 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
Z

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Oblique (16 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
Z*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Bold (16 points)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Bold Oblique (16 points)

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
XYZ***

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Aurelis-Script

Normal (16 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Condensed (16 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
WXYZ*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

Extented (16 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
UVWXYZ*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 - & \$ +

COMPARAISON

Hamburfonty

Hamburfonty

Hamburfonty

Hamburfonty