

## PRÉSENTATION

*Libris est une alternative à la police de caractère Lydian. Mais plus qu'une alternative, libris est étendue à un jeu complet afin de pouvoir être utilisée à de multiples usages. De nombreux points de détails comme la ponctuation générale, et l'accentuation ont été revues afin d'améliorer le rendu global. Enfin plus récemment, suite à l'évolution des polices pour Scribus, j'ai profité de l'occasion pour ajouter de nombreuses ligatures pouvant servir à l'élaboration de documents avec un caractère ancien, ou servir pour des présentations stylées.*

## UTILISATION

Libris est une police de caractère entre sans serif et calligraphie qui peut être utilisée pour les titres et entêtes de documents voire les introductions. Convient pour le texte au « style ancien » et d'inspiration post-moderne. Elle offre un aspect trait de plume grâce à ses formes contrastées.

## RÉALISATION

À L'origine, Libris a été dessinée afin de remplacer la police de caractère Lydian dont elle empreinte toutes les spécificités typographiques. Cependant, le choix du dessin des bases des bas de casse est obliqué par rapport à la version originale. L'accentuation est très légèrement rehaussée et le dessin général donne un aspect trait de plume afin de le typer davantage par rapport à un caractère sans serif.

Ceci dit il n'y a pas de grands bouleversements par rapport à la fonte d'origine si ce n'est le développement des autres polices de la famille. Encore une fois l'objectif était de disposer d'un jeu complet pouvant être utilisable pour la personnalisation de document.

*Dés le départ, j'ai substitué à la version cursive d'origine la version oblique, qui me semblait beaucoup plus facile à utiliser pour le texte et le titrage. Seuls le « a » et le « f » sont modifiés pour donner plus d'effet.*

Quant aux graisses, j'ai opté pour un demi-bold pour le **normal** et **l'oblique**. Ce choix me paraissait plus approprié pour son utilisation dans un texte ou un titrage en jouant sur une nuance plus légère qu'un gras. De plus, la version du gras développé initialement, perdait beaucoup du contraste d'origine de la police et était visuellement affreuse à mon goût.

Enfin, la révision de la police pour l'étendre au format standard pour Scribus, a été l'occasion d'ajouter de nombreuses ligatures.

Quelques caractères alternés sont également disponibles, afin d'enrichir le rendu général de vos documents ou donner plus de style dans une présentation.

Hirwen HARENDAL

## COLLECTION

Libris est disponible en version:  
- Normal (jeu complet)

à é ü î

# ADF STD

## APERÇU

Libris-Regular (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
WXYZabcdefghijklmnopqrstuvw  
xyz 0123456789 - & \$ \*

Libris-Italic (18 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
WXYZabcdefghijklmnopqrstuvw  
xyz 0123456789 - & \$ \**

Libris-Bold (18 points)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
UVWXYZabcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz 0123456789 - & \$**

Libris-BoldItalic (18 points)

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
UVWXYZabcdefghijklmnopqr  
stuvwxyz 0123456789 - & \$ \****

Ligatures

“ff, fi, fl, ffi, ffl, fj, ffj,  
“fh, fk, fl, ft, sh, sk, sl,  
st, tt, sp...”

Ligatures historiques

“r, rr, ri, rri”

Caractères alternatifs

“K, Q, R, X, k”

## COMPARAISON

hambergerfonty  
*hambergerfonty*  
hambergerfonty  
*hambergerfonty*

Arkandis Digital Foundry™

<http://arkandis.tuxfamily.org>