

# MEKANUS

## PRÉSENTATION

*Si l'idée de départ était d'obtenir un exercice de style visant à combiner « typewriting et handwriting », je dois avouer que je suis très heureux du résultat final. Toutefois, ce caractère a fait l'objet d'évolutions constantes tout le long de son développement, et plus particulièrement afin d'améliorer son rendu tant à l'affichage qu'à l'impression.*

*Mekanus, est une police qui offre un aspect visuel confortable et agréable à la lecture et dont le « style » générale n'est pas aisé à comparer, mais qui vous ravira je j'espère.*

## UTILISATION

Mekanus offre un dessin élégant loin des polices traditionnelles. Bien qu'elle puisse servir d'alternative à des polices « typewriting », c'est aussi une très élégante police de texte et de titrage

## COLLECTION

Mekanus est disponible en version:  
- Normal (jeu complet)

## RÉALISATION

La famille de police Mekanus est née d'un exercice de style ayant pour objet de combiner un style typewriting et courbes qui rappellent l'écriture manuelle.

Durant le développement, elle a été empâtée de manière à embellir le rendu initial. Avec le temps, elle a été étendue avec de nombreuses ligatures qui servirent à écrire le script opentype, ainsi que le placement PUA de manière à pouvoir être incorporées dans les polices postscript.

Certains des caractères hauts et bas des bas de casse ont des courbures fourchues très esthétiques(f, y). l'ensemble garde un contraste modéré rendant la lecture très agréable.

Une nouvelle accentuation a également été dessinée, remplaçant la première beaucoup plus droite. Cette version est en accord avec les formes générales du caractère et lui donne un indéniable effet calligraphique.

C'est effets de style ont été appliqués aux autres éléments de la police, dont les barres et les chiffres comme vous pourrez le constater dans la page suivante.

*L'italique est encore une fois dessiné à partir de la version normal, où la plus grande part des empattements ont été remplacés par des formes plus traditionnelles, en substitution de l'oblique intial, qui ne me satisfaisait pas.*

Pour conclure, cette famille a été très longtemps tester à la fois à l'affichage et à l'impression, pour améliorer son aspect plus particulièrement avec les petites tailles. Mais, c'est aussi une très jolie police de titrage...

Hirwen HARENDAL

à é ü î

# ADF STD

## APERÇU

Mekanus-Regular (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789- &€\$

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Mekanus-Italic (18 points)

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

*YZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789 - &€\$*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*0123456789*

Mekanus-Bold (18 points)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**WXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

Mekanus-BoldItalic (18 points)

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***

***WXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

***0123456789***

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***

***0123456789***

Ligatures

“ff fi fl ffi ffl fj ffj st sp”

“ff fi fl ffi ffl fj fff st sp”

“ch ck cl ct sh sk sl tt”

“ch ck cl ct sh sk sl tt”

Ligatures historiques

“f, ft, fi, ff, ffi”,

“f, ft, fi, ff, ffi”

## COMPARAISON

hambergerfonty

*hambergerfonty*

**hambergerfonty**

***hambergerfonty***

Arkandis Digital Foundry™

<http://arkandis.tuxfamily.org>