

# SwitzeraADF-Demi...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADF-DemiBold.ot

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNO

30 point

ABCDEFGHIJKLMN

36 point

ABCDEFGHIJKL

42 point

ABCDEFGHIJ

48 point

ABCDEFGH

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDE

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ |   | ® | -   | ° | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication

# SwitzeraADF-Demi...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADF-DemiBoldIta

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vwxyz**1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vwxyz**

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnop**ijklmno**

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnop**g**

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZa**bc**

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTU**V**

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN

36 point

ABCDEFGHIJKL

42 point

ABCDEFGHIJ

48 point

ABCDEFGH

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDE

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication

# SwitzeraADF-Italic

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADF-Italic.otf (30,

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz123

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

42 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

48 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

60 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

72 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule

# SwitzeraADF-Regular

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADF-Regular.otf

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz12

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNO

30 point

ABCDEFGHIJKLMN

36 point

ABCDEFGHIJKL

42 point

ABCDEFGHIJK

48 point

ABCDEFGH

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDEF

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour

# SwitzeraADFBold

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFBold.otf (29,4

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

36 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

42 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

48 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

60 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

72 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

|   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | (  | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C  | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _  | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m  | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | {  |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | %o | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | . | - | — | ~  | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥  | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´  | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á  | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï  | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý  | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë  | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù  | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFBold-It...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFBold-Italic.otf

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTU

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

36 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

42 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

48 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

60 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

72 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

|   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | (  | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C  | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _  | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m  | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | {  |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | %o | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | . | - | — | ™  | š | > | œ |   |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥  | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´  | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á  | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï  | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý  | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë  | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù  | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la

# SwitzeraADFCd-Bold

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFCd-Bold.otf (

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**xyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**xyz12345678

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRS

30 point

ABCDEFGHIJKLMNO**F**

36 point

ABCDEFGHIJKLM**I**

42 point

ABCDEFGHIJK**L**

48 point

ABCDEFGHI**I**

60 point

ABCDEF**G**

72 point

ABCDEF**G**

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFCd-Bol...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFCd-Bolditalic

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu vwx yz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu vwx yz123456789

10 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu v

12 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopq

14 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnop

18 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMN OPQRS

30 point

ABCDEFGHIJKLMNO

36 point

ABCDEFGHIJKLM

42 point

ABCDEFGHIJKL

48 point

ABCDEFGHIJ

60 point

ABCDEFGHI

72 point

ABCDEFGHI

|   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | (  | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C  | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | ] | ^ | _ | `  | a | b | c | d | e |   |
| f | g | h | i   | j | k | l | m  | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | {  |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | %o | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~  | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥  | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´  | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á  | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï  | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý  | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë  | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù  | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFCd-Italic

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFCd-Italic.otf (

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the

GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMN

42 point

ABCDEFGHIJKLI

48 point

ABCDEFGHIJK

60 point

ABCDEFGHI

72 point

ABCDEF

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |   |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFCd-Re...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFCd-Regular.c

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

42 point

ABCDEFGHIJKLMN

48 point

ABCDEFGHIJK

60 point

ABCDEF G

72 point

ABCDEF C

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ |   | ® | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire...

# SwitzeraADFEx-Bold

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFEx-Bold.otf (

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRST

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOI

30 point

ABCDEFGHIJKLM

36 point

ABCDEFGHIJK

42 point

ABCDEFGHI

48 point

ABCDEFGHI

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDE

|   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | (  | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C  | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _  | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m  | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | {  |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | %o | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | . | - | — | ~  | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥  | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´  | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á  | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï  | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý  | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë  | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù  | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et

# SwitzeraADFEx-Bol...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFEx-BoldItalic.

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRSTUVWXYZabc

14 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRSTUVWXYZ.

18 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNOPQRST

24 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>MNO

30 point

ABCDEF<sup>GHIJKL</sup>M

36 point

ABCDEF<sup>GHIJK</sup>

42 point

ABCDEF<sup>GHI</sup>

48 point

ABCDEF<sup>G</sup>

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDE

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | . | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la

# SwitzeraADFEEx-Italic

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFEEx-Italic.otf (

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMN

30 point

ABCDEFGHIJKLM

36 point

ABCDEFGHIJK

42 point

ABCDEFGHIJ

48 point

ABCDEFGHI

60 point

ABCDEFG

72 point

ABCDE

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFEx-Reg...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFEx-Regular.c

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**xyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu**vw**

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnop**hijklm**

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnop**hijklm**

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnop**hijklm**

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTL

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLM

36 point

ABCDEFGHIJK

42 point

ABCDEFGHIJ.

48 point

ABCDEFGHIJt

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDE

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$ | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?  | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M  | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [  | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i  | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w  | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | „ | …  | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | “ | ”  | • | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |   |
| ž | ÿ |   | i  | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °  | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½  | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë  | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù  | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç  | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ  | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la

# SwitzeraADFExtraB...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFExtraBold.otf

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

36 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

42 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

48 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

60 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

72 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| ' | ' | " | "   | • | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la

# SwitzeraADFExtraB...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFExtraBold-Ita

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTU

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

36 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

42 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

48 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

60 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

72 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

|   |   |     |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|-----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | #   | \$ | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0   | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | >   | ?  | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L   | M  | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z   | [  | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h   | i  | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v   | w  | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | ... | †  | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |   |
| , | , | "   | "  | • | — | ™ | š | > | œ |   |   |   |   |
| ž | ÿ |     | i  | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | °   | ±  | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |   |
| º | » | ¼   | ½  | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê   | Ë  | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø   | Ù  | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ   | ç  | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô   | õ  | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFLight-...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLight-Bold.ot

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu

8 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstu

10 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopq

12 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopghi

14 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZabc

18 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVV

24 point

ABCDEFGHIJKLMN**OP**

30 point

ABCDEFGHIJKLMN

36 point

ABCDEFGHIJKL

42 point

ABCDEFGHIJK

48 point

ABCDEFGHI

60 point

ABCDEF

72 point

ABCDEF

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour

# SwitzeraADFLight-...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLight-BoldIta

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz123

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabc

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

42 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

48 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

60 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

72 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

|   |   |   |     |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | (  | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C  | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _  | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m  | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | {  |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | %o | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | " | "   | • | - | — | ~  | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥  | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´  | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á  | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï  | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý  | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë  | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù  | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule

# SwitzeraADFLight-It...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLight-Italic.ot

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz12345

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijkl

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcde

18 point

ABCDEFGHIJKLMN

24 point

ABCDEFGHIJKLMN

30 point

ABCDEFGHIJKLMN

36 point

ABCDEFGHIJKLM

42 point

ABCDEFGHIJK

48 point

ABCDEFGHIJ

60 point

ABCDEFG

72 point

ABCDEF

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | ı   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule

# SwitzeraADFLight-...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLight-Regula

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz12345

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLM

42 point

ABCDEFGHIJK

48 point

ABCDEFGHIJ

60 point

ABCDEFG

72 point

ABCDEF

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$ | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?  | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M  | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [  | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i  | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w  | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | „ | …  | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | , | “ | ”  | • | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |   |
| ž | ÿ |   | i  | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °  | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½  | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë  | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù  | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç  | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ  | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule

# SwitzeraADFLightC...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLightCd-Bold

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcde

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMN

42 point

ABCDEFGHIJKLMN

48 point

ABCDEFGHIJKLM

60 point

ABCDEFGHIJ

72 point

ABCDEFGT

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | ◀ | Ⓔ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | - | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | , | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFLightC...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLightCd-Bdlt

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcde

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMNOF

42 point

ABCDEFGHIJKLMN

48 point

ABCDEFGHIJKL

60 point

ABCDEFGHIJ

72 point

ABCDEFGHI

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |   |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | ◊ | Ⓔ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | - | - | ™ | š | › | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | ı   | ¢ | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ | ® | ¯ | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | , | ˚ | ˚ |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ı | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |   |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFLightC...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLightCd-Italic

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

12 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz.

18 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZabcdefg

24 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNPOQRST

36 point

ABCDEFGHIJKLMNO

42 point

ABCDEFGHIJKLMN

48 point

ABCDEFGHIJKLM

60 point

ABCDEFGHIJK

72 point

ABCDEFGH

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |   |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | • | % | Š | ◊ | Œ |   | Ž |   |
|   | ' | ' | "   | " | • | - | - | - | ™ | š | › | œ |   |
| ž | ÿ |   | ı   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ |   | ® | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | ¸ | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

# SwitzeraADFLightC...

Script: Occidental

Filename: C:\Documents and Settings\HARENDAL.h\Bureau\OTF\SwitzeraADFLightCd-Reg

Copyright (c) Arkandis Digital Foundry from Bitstream Vera Sans font modified under the GNU General Public license V2 and later.

6 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

8 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

10 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

12 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

14 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

18 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

24 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

30 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

36 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

42 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

48 point

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

60 point

ABCDEFGHIJK

72 point

ABCDEFGH

|   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ! | " | # | \$  | % | & | ' | ( | ) | * | + | , | - |   |
| . | / | 0 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | : | ; |
| < | = | > | ?   | @ | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
| J | K | L | M   | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W |
| X | Y | Z | [   | \ | ] | ^ | _ | ` | a | b | c | d | e |
| f | g | h | i   | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s |
| t | u | v | w   | x | y | z | { |   | } | ~ |   | € |   |
| , | f | " | ... | † | ‡ | ^ | % | Š | < | Œ |   | Ž |   |
| , | ' | " | "   | • | - | — | ~ | ™ | š | > | œ |   |   |
| ž | ÿ |   | i   | ç | £ | ¤ | ¥ | ¦ | § | ¨ | © | ª | « |
| ¬ |   | ® | °   | ± | ² | ³ | ´ | µ | ¶ | · | , | ¹ |   |
| º | » | ¼ | ½   | ¾ | ¿ | À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Æ | Ç |
| È | É | Ê | Ë   | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ |
| Ö | × | Ø | Ù   | Ú | Û | Ü | Ý | Þ | ß | à | á | â | ã |
| ä | å | æ | ç   | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ |
| ò | ó | ô | õ   | ö | ÷ | ø | ù | ú | û | ü | ý | þ | ÿ |

6 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

8 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

10 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...

12 point

Preview: Au delà des mots qu'elles expriment, les polices d'écriture sont autant de formes qui traduisent l'expression et le sens des pensées de celui qui les utilise pour écrire. Les arts de la calligraphie et de la publication sont essentiels pour qu'à la seule vue d'une page, l'envie de lire naisse...