Version Aout 2008

UNIVERSALIS

PRÉSENTATION

Cette collection de polices a été conçue suite à une initiative d'utilisateurs de la ML de scribus et destinée à servir d'alternative à la police de caractère Futura.
Ceci dit, de nombreux aspects ont été revus de manière à lui donner son caractère propre et surtout un aspect visuel harmonieux.
C'est également cette collection qui a servi de référence pour étendre le jeu de caractères disponibles et utilisables dans les champs spéciaux de Scribus.
Il m'est difficile de rester insensible à son charme...

UTILISATION

Universalis est une police moderne très lisible à la fois sobre et élégante. Elle se caractérise par des bas de casse proches du médian lui donnant un rendu très agréable.
C'est aussi une excellente police de texte qui peut être utilisée pour des publications modernes et stylées.

COLLECTION

Universalis est disponible en versions:
- Normale (jeu complet)
- Condensée (jeu complet)

RÉALISATION

Pour le concept général, j'ai décidé à la base de prendre des proportions entre les hauts et bas de casse légèrement supérieure au médian, et pour chacune d'entre elles. Ceci ayant pour but d'apporter une touche plus personnelle sur les bases du futura. Ainsi, des caractères comme le « B, P, R, S » par exemple, sont légèrement plus larges que dans la version originale. De même, les boucle comme celles du « c, e, g » sont moins fermées. Enfin, j'ai opté pour un « y » droit peut-être plus rigide mais très plaisant et en harmonie avec la forme du « g ». Quelques caractères me paraissaient déséquilibrés, comme le « 4 » ou le « s » et ont été dessinés pour améliorer leur rendu visuel.
Dernier point, la différence de hauteur entre le sommet des hauts de casse et l'ascender des bas de casse est légèrement réduit par rapport au futura (50 upm). Encore une fois, l'objectif était double. Le premier était de réduire l'aspect escalier qui ne me plaisait pas trop entre les majuscules du début d'une phrase ou d'un mot et les caractères comme le l, h, k... Le second me semblait plus harmonieux avec les caractères descendants comme dans « lp » par exemple.
J'ai également décidé de prendre un oblique sans aucune modification, pour rester dans l'esprit de la police initiale; le regular utilisant déjà un « a » fermé aussi.
La version condensée a été très légèrement engraissée dans le but d'améliorer sa lisibilité, plus particulièrement avec les petites tailles de caractères.
Cela n'altère en rien son utilisation conjointement à la version normale.

Hirwen HARENDAL

"ff, fi, fl, ffi, ffl, ſt, st, ct„

é à ü î

ADF STD

APERÇU

UNIVERSALIS-Normal

Regular (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *

Italic (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789 - & $ **

Bold (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *

BoldItalic (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *

UNIVERSALIS-Condensée

Regular (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *

Italic (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*0123456789 - & $ **

Bold (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *

BoldItalic (18 points)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 - & $ *